

PERIODICI E RIVISTE

- 1985** Giulio Ciavoliello, Brown Boveri, **Flash Art**, nr. 128, estate.
- Enrico Baj, Una cattedrale nell'isola di Milano, **Corriere della Sera**, 26 maggio.
- Massimo Kaufmann, Lo Studio Marconi espone Brown Boveri, **Vivi Milano**, (suppl. *Il Corriere della Sera*), 23 maggio.
- Attilio Colombo, Che fascino perverso il rudere industriale, **L'Unità**, 28 maggio.
- Ezio Manzini, Moderno, Postmoderno primitivo, **Modo**, nr. 80, giugno.
- Patrizia Runfolà, Tra macerie industriali fiorisce una nuova arte, **Il Sole 24 Ore**, 30 giugno.
- 1986** Corrado Levi, Zeffiri milanesi, **Flash Art**, nr. 135, novembre.
- s.a., Le plaisir de votre compagnie, **Vernissage** (suppl. *Il Giornale dell'Arte*), autunno.
- Elio Grazioli, L'urgenza e la poesia, **Flash Art**, nr. 136, dicembre/gennaio.
- 1987** Corrado Levi, Il cangiante, **Westuff**, nr. 7, marzo/aprile.
- Maria Luisa Frisa, Giacinto Di Pietrantonio, Gabriele Perretta, Conversazione tra Maria Luisa Frisa, Giacinto di Pietrantonio, Gabriele Perretta, **Westuff**, nr. 10, settembre/ottobre.
- Elio Grazioli, Punti d'incontro per il 2000, **L'uomo Vogue**, nr. 178, ottobre.
- 1988** Corrado Levi, Spunti di giovane arte italiana, **Flash Art**, nr. 142, gennaio/ febbraio.
- Luisa Somaini, s.t., **TuttoMilano** (suppl. *La Repubblica*), 4 febbraio.
- Jole De Sanna, Spunti di giovane arte italiana, **Artforum**, nr. 6, febbraio.
- Anthony Iannacci, Nihilistic nostalgia, **Artscribe International**, nr. 69, maggio.
- Giorgio Verzotti, Oltre la pittura, **Flash Art**, nr. 144, giugno.
- Marco Meneguzzo, The Young Italians, **Contemporanea**, nr. 3, ottobre.
- Corrado Levi, The Hundred Flowers, **Flash Art International**, nr. 142, ottobre.
- AA.VV., Soggetti, **Flash Art**, nr. 146, ottobre/novembre.
- [immagini], **Vogue Gioiello**, nr. 17, novembre.

Angela Vettese, Soggetti, **Flash Art**, nr. 147, dicembre/gennaio.

1989

Angela Vettese, s.t., **Il Sole 24 Ore**, 5 febbraio.

Shaun Caley, Davvero, **Flash Art**, nr. 148, febbraio/marzo.

Shaun Caley, s.t., **Flash Art International**, nr. 146, maggio/giugno.

[immagini], **Juliet**, nr. 40, febbraio/aprile.

Renato Barilli, s.t., **L'Espresso**, 19 marzo.

Giuseppe Riso, Collezionare i giovani, **Contemporanea**, nr. 6, marzo/aprile.

Gregorio Magnani, The Scene of Absence, **Arts Magazine**, nr. 8, aprile + copertina.

Alessandra Quattordio, In copertina, **Vanity**, nr. 35, maggio/giugno + copertina.

Luciana Baldrihi, La fantasia di Arienti nel giardino di Monet, **Flash Art International**, nr. 146, maggio/giugno.

Loredana Parmesani, Stefano Arienti, **Flash Art**, nr. 150, giugno.

Andrew Renton, Examples: New Italian Art, **Flash Art International**, nr. 147, estate.

Anthony Iannacci, Stefano Arienti. Studio Guenzani, **Artscribe**, nr. 76, estate.

Anthony Iannacci, Punti di vista, **Artscribe**, nr. 76, estate.

Luisa Somaini, Marconi Terapia, **TuttoMilano** (suppl. *La Repubblica*), 21 settembre.

Luciano Caprile, Nell'agrodolce quotidiano, **Il Sole 24 Ore**, 24 settembre.

Elena Pontiggia, I sette della lega lombarda, **Il Giornale**, 24 settembre.

s.a., Gli "oggetti" di Morandi, **Il Giorno**, 26 settembre.

Stefano Arienti, Picasso, **Ipsa Facto**, nr. 3, (suppl. *Punk Artist*), ottobre.

s.a., Le ultime acquisizioni si vedono stasera, **la Repubblica**, 14 dicembre.

Giacinto Di Pietrantonio, Qualcosa sta accadendo in Italia, **Flash Art**, nr. 158, ottobre/novembre.

[immagini], **Tiracorrendo**, nr. 3, novembre.

Patrizia Mania, s.t., **Tema Celeste**, nr. 27-28, novembre/dicembre.

1990 s.a., Liste des artistes, **Ars Musica Magazine**, nr. 90.

Mayer Raphael Rubinstein, s.t., **Artnews**, febbraio.

Paolo Balmas, Giochi di pazienza per Arienti, **TrovaRoma** (suppl. *La Repubblica*), febbraio.

[immagini], **Opening**, nr. 9, febbraio/marzo.

Angelo Trimarco, I segnali quotidiani, in piena luce, **Il Mattino**, 15 aprile.

Marianne Van Leeuw, Molly e le sue cartoline, **Opening**, nr. 10, aprile/maggio.

Ludovico Pratesi, Il Monet puzzle, **TrovaRoma** (suppl. *La Repubblica*), maggio.

Elena Pontiggia, La sostenibile leggerezza dell'essere, **Arte**, nr. 207, maggio.

Alessandra Mammì, s.t., **Artforum**, nr. 9, maggio.

Stefano Arienti, From the fire series, **Artscribe**, nr. 81, maggio.

Giovanni Iovane, Stefano Arienti, **Contemporanea**, nr. 19, estate.

Ada Lombardi, Aperto '90 oppure Aperto '88?, **Opening**, nr. 11, estate.

Carolyn Christov-Bakargiev, Stefano Arienti. Planita Alice, **Flash Art**, nr. 156, giugno/luglio.

Giulio Ciavoliello, Aformali, mobili, coinvolti, **Flash Art**, nr. 158, ottobre/ novembre.

Carolyn Christov-Bakargiev, Chi li ha visti: contrappunti nell'Arte italiana, **Flash Art**, nr. 158, ottobre/novembre.

Giacinto Di Pietrantonio, Qualcosa sta accadendo in Italia, **Flash Art**, nr. 158, ottobre/novembre.

Patrizia Mania, s.t., **Tema Celeste International**, nr. 27-28, novembre/dicembre.

1991 Paolo Balmas, Una scena emergente, **Segno**, nr. 100, gennaio.

Cinzia Gorla, La scena emergente, **Il Tirreno**, 16 gennaio.

s.a., Tredici in scena: gli emergenti, **La Nazione**, 22 gennaio.

Stefano Miliani, Giovani artisti alla meta, **l'Unità**, 25 gennaio.

Rosanna Albertini, L'antimuseo militante, **l'Unità**, 26 gennaio.

Cinzia Gorla, Tredici in scena. Saranno famosi?, **Il Tirreno**, 26 gennaio.

Paola Bortolotti, Trentenni alla conquista dell'arte, **La Nazione**, 27 gennaio.

Cinzia Gorla, Pecci, largo ai giovani. Ecco la Scena emergente, **Il Tirreno**, 27 gennaio.

Franco Riccomini, "Scena emergente" al Pecci, **La Nazione**, 27 gennaio.

Viviano Vannucci, Emergenti da catalogo con l'autopresentazione, **Il Tirreno**, 31 gennaio.

Renato Barilli, Emergenti. Giovanissimi: appuntamento a Prato, **Corriere della Sera** (inserto Cultura), 3 febbraio.

Riccardo Tempestini, Un comun denominatore per la "scena emegente", **Il Tirreno**, 5 febbraio.

s.a., Ecco il primo incontro con i giovani, **Il Tirreno**, 6 febbraio.

G.D. Seneraro, Giovani al Pecci, mostra a metà, **La Repubblica**, 9 febbraio.

Francesco Tedeschi, Pittura no, pittura sì, **Il Giornale**, 24 febbraio.

Alessandro Tempì, Colpo di spugna al passato, **La Gazzetta**, 27 febbraio.

Alberto Fiz, Scommettere sulle nuove leve, **Milano Finanza**, 2 marzo.

Arturo Carlo Quintavalle, Poveri ma belli, **Panorama**, 10 marzo.

Franco Riccomini, E sulla scena appare la nuova arte, **La Nazione**, 10 marzo.

Marco Colapietro, Patrizia Mania, Emersi e sommersi, **Opening, nr. 14**, marzo/aprile.

[immagini], **Opening, nr. 14**, marzo/aprile.

Giulio Ciavoliello, Una scena emergente, **Flash Art, nr. 161**, aprile/maggio.

Gianni Romano, A fragmentary image, **Lapiz, nr. 78**, giugno.

Angela Vettese, s.t., **Flash Art, nr. 162**, giugno/luglio.

Francesca Pasini, Stefano Arienti, **Artforum, nr. 1**, settembre.

Ezio Quarantelli, Dossier Italie, **Art Press, nr. 164**, dicembre.

Doris Plener, Der letzte Schrei, **Die Presse**, 5 dicembre.

Georg Schöllhammer, Arrivederci Roma, buon giorno Europa, **Der Standard**, 12 dicembre.

Kristian Sotriffer, Vielleicht eine Kunst im Ausnahmezustand?, **Die Presse**, 13 dicembre.

Ulli Moser, Was ist schon "radikal", **Observer**, 13 dicembre.

1992 Jonathan Crary, Effetto Capitale, **Flash Art**, nr. 165, gennaio.

Gretchen Bender, Le regole del gioco, **Artforum**, gennaio.

s.a., Italiensk kunst på Skive Kunstmuseum, **Skive Folkeblad**, 2 september.

s.a., Fantastiske farvefanfarer for fuld valuta, **Morgenavisen Jyllands-Posten**, 11 september.

Paolo Levi, Promesse di patrimonio, **Capital**, novembre.

Andrea Pagnes, s.t., **Flash Art**, nr. 171, dicembre/gennaio.

1993 Gianni Romano, s.t., **Lapiz**, nr. 91, febbraio.

Renato Barilli, A colpi di graffi, **L'Espresso**, 30 maggio.

M. R. Rubinstein, Art in the Maelstrom, **Art in America**, nr. 6, giugno.

Eugenio Gazzola, Stefano Arienti-Cathy de Monchaux, **Segno**, estate.

Delfina Rattazzi, Le unghiate di Stefano Arienti, **Uomini e business**, luglio/agosto.

Angela Vettese, Art & Fascion, **Donna**, nr. 10, ottobre.

Giacinto Di Pietrantonio, s.t., **Flash Art**, nr. 178, ottobre.

Giacinto Di Pietrantonio, Stefano Arienti. Studio Guenzani, **Flash Art International**, nr. 173, novembre/dicembre.

Marisa Vescovo, Frontiere mobili, **Origini**, nr. 21, dicembre.

1994 Emanuela De Cecco, Stefano Arienti-Amedeo Martegani, **Flash Art**, nr. 181, febbraio.

Silvia Padoa, Ars lux: e la città diventa galleria, **Grande Milano** (inserto *La Repubblica*), 11 giugno.

Isabelle Bratschi, Une double exposition explore les travaux de jeune artistes, **Le Courrier**, 1 luglio.

Guido Curto, s.t., **Flash Art**, nr. 186, estate.

Mariuccia Casadio, Giovani in transito, **Casa Vogue**, nr. 265, settembre.

Adriana Martino, Identity problems, **Segno**, ottobre.

Giorgio Verzotti, Stefano Arienti, **Artforum**, nr. 4, dicembre.

1995 Ivo Bonaccorsi, Otto piccoli errori?, **Flash Art**, nr. 191, aprile/maggio.

[immagini], **Tema Celeste**, nr. 51, aprile/maggio.

[immagini], **Juliet**, nr. 72, aprile/maggio.

[immagini], **Marie Claire**, giugno.

Alberto Fiz, Guarda che colori, diventeranno oro, **Class**, nr. 8, agosto.

Mauro Panzera, s.t., **Flash Art**, nr. 193, estate.

Maria Grazia Torri, I workshop d'autore allo Spazio Umano di Milano, **Flash Art**, nr. 193, estate.

Von Annemarie Happe, Heitere Gelassenheit und subversive Ironie, **Samstag**, 2 settembre.

Von Christa Höller, Kanone auf Seide, **Die Furche**, nr. 39, settembre.

Federico Tanzi-Mira, R.S.V.P.: La parola agli artisti, **Flash Art**, nr. 194, ottobre/novembre.

Jen Budney, Quasi per gioco, **Flash Art**, nr. 195, dicembre/gennaio.

Alessandra Scappini, Arienti, Cabiati, Martegani, Cingolani, Pancrazzi, **Flash Art**, nr. 195, dicembre/gennaio.

1996 Chiara Bertola, Stefano Arienti. Il Capricorno, **Flash Art**, nr. 196, febbraio/marzo.

Luciana Baldrighi, Pennelli a confronto, **Il Giornale**, 9 marzo.

Angela Vettese, Stefano Arienti and Amedeo Martegani, **Frieze**, nr. 27, marzo/aprile.

Angela Vettese, Art in Milan, **Parkett**, nr. 46, maggio.

I ritratti e i disegni manipolati di Arienti, **Vivere Milano** (suppl. *La Repubblica*), 29 maggio.

s.a., "Verso Oltremare" sei artisti a confronto, **Vivere Milano** (suppl. *La Repubblica*), 8 giugno.

Susanna Legrenzi, Una raccolta di sguardi, **Io Donna**, nr. 13, (suppl. *Corriere della Sera*), 15 giugno.

Cloe Piccoli, s.t., **Flash Art**, nr. 199, estate.

Federico Tanzi-Mira, Leonkart, **Flash Art**, nr. 199, estate.

Carolyn Christov-Bakargiev, Giochi e lazzi ai Murazzi, **Il Sole 24 Ore**, 22 settembre.

Marta Ragozzino, Grande fiera delle vanità, **Il Manifesto**, 26 settembre.

Guido Curto, s.t., **Flash Art**, nr. 200, ottobre/novembre.

Renato Barilli, Consiglio, più rigore, **L'Espresso**, 7 novembre.

s.a., A Venezia, le sottigliezze degli emergenti, **Il Giornale dell'Arte**, nr. 149, novembre.

Luca Beatrice, XII Quadriennale, **Flash Art**, nr. 201, dicembre/gennaio.

1997 Giorgio Verzotti, The Flip Side of Life, **Art + Text**, nr. 56, febbraio/aprile.

Augusto Pieroni, La natura della città, **Liberazione**, 26 aprile.

s.a., ITALIA, **La Repubblica**, 21 aprile.

Anna Detheridge, Visioni inattuali della città selva, **Il Sole 24 Ore**, 27 aprile.

Roberto Borghi, Exelixis, **Segno**, nr. 155, maggio/giugno.

Roger Bevan, Made in Italy, **The Art Newspaper**, giugno.

Sergio Risaliti, Materiali anomali, **Flash Art**, nr. 204, giugno/luglio.

Emauela De Cecco, Città Natura, **Flash Art**, nr. 204, giugno/luglio.

Mario Codognato, Search for Tomorrow, **Artforum**, nr. 10, estate.

Guido Curto, Quella voglia Anni Novanta, **La Stampa**, 23 settembre.

Stefano Arienti, Prelista Roma 1996-97, **Opening**, nr. 32, autunno.

Emanuela De Cecco, Città Natura, **Flash Art International**, nr. 196, ottobre.

s.a., Guarene, l'arte trova un castello, **La Stampa**, 27 settembre.

Guido Curto, Pittura Italiana, **Flash Art**, nr. 206, ottobre/novembre.

Gianluca Marziani, s.t., **Flash Art**, nr. 207, dicembre.

1998 Jonathan Turner, Stefano Arienti. S.A.L.E.S., **ArtNews**, gennaio.

John Slyce, Made in Italy, **Flash Art International**, nr. 198, gennaio/febbraio.

Renato Barilli, Era tutto un gioco, **Corriere della Sera**, 9 febbraio.

Giorgio Verzotti, Made in Italy, **Artforum**, nr. 6, febbraio.

Angela Vettese, La crisi delle forme create come e per chi?, **Il Sole 24 Ore**, 19 aprile.

Chiara Chelotti, Critica all'opera, **Flash Art**, nr. 209, aprile/maggio.

Stefano Chiodi, Maurizio Sciacaluga, Tendenze dell'arte giovane in Italia, **Tema Celeste**, nr. 68, maggio/giugno.

Stefano Chiodi, A figura intera, **Tema Celeste**, nr. 68, maggio/giugno.

s.a., In galleria, **Il Sole 24 Ore**, 12 luglio.

Angela Vettese, Dentro la città sotterranea, **Il Sole 24 Ore**, 24 maggio.

Mariuccia Casadio, Sketchbook, **Vogue**, nr. 576, agosto.

Mariuccia Casadio, Flowering, **L'uomo Vogue**, nr. 293, settembre.

Ada Masoero, Le meraviglie del "Cimac", **Il Sole 24 Ore**, 4 ottobre.

s.a., In galleria, **Il Sole 24 Ore**, 12 luglio.

s.a., Gioielli di stile, **Donna**, 22 dicembre.

s.a., Grandangolo, **Opening**, nr. 35-36, autunno/inverno.

Marco Meneguzzo, L'arte non sostenuta, **Tema Celeste**, nr. 71, ottobre/dicembre.

Loredana Parmesani, Stefano Arienti, **Flash Art**, nr. 213, dicembre/gennaio.

1999 [presentazione], Stefano Arienti, **Italian Cultural Institute**, Los Angeles.

Giorgio Verzotti, Stefano Arienti. Studio Guenzani, **Artforum International**, nr. 7, marzo.

David Pagel, Blossoming Graffiti, **Los Angeles Times**, 13 agosto.

David Pagel, Art Reviews, **Los Angeles Times**, 13 agosto.

[immagini], **L'uomo Vogue**, nr. 293, settembre.

s.a., In galleria, **Il Sole 24 Ore**, 21 marzo.

AA.VV., Un incontro con....., **Perché**, nr. 0, ottobre.

Cristine Isé, Stefano Arienti, **Art Issues**, nr. 60, novembre/dicembre.

Luca Beatrice, Pittura italiana, **Flash Art**, nr. 219, dicembre/gennaio.

Massimiliano Gioni, Gianfranco Maraniello, Lombardia. I miti della pittura, **Flash Art**, nr. 219, dicembre/gennaio.

2000 Maurizio Gregorini, Calcografia e tirannicidio: quando l'arte può diventare storia, **Italia Sera**, 11 aprile.

Gianfranco Ferroni, Tirannicidi, **Il Corriere Laziale**, 18 aprile.

Stefano Arienti, Appunti sulle Accademie di belle arti, **Arte e Critica**, nr. 22/23, aprile/settembre.

s.a., Il disegno contemporaneo. La prima intuizione d'artista, **La Stampa**, 6 luglio.

Marina Paglieri, L'archivio torna al passato ed espone l'arte moderna, **Torino Week End** (suppl. *La Repubblica*), 6 luglio.

Guido Curto, Vetrine alla calcografia, **Torino Sette**, nr. 595, (suppl. *La Stampa*), 7/13 luglio.

Luca Ragagnin, In vetrina i tirannicidi del disegno, **Il Giornale del Piemonte**, 12 luglio.

Angela Vettese, In cerca di gloria sulle piazze internazionali, **Il Sole 24 Ore**, 30 luglio.

Claudia Colasanti, Migrazioni e Acquisizioni, **Flash Art**, nr. 223, estate.

Susanna Lavazza, Questa fabbrica è un museo, **Carnet**, nr. 8, agosto.

s.a., Ragazzi da museo, **D** (suppl. *La Repubblica*), 5 dicembre.

Angela Vettese, Belle opere in cerca d'un curatore, **Il Sole 24 Ore**, 17 dicembre.

2001 Alessandra Mammì, Dedicato ai piccoli, **L'Espresso**, 8 febbraio.

Claudia Colasanti, Migrazioni e acquisizioni, **Flash Art**, nr. 226, febbraio/marzo.

Angela Vettese, Frutti d'un solo albero, **Il Sole 24 Ore**, 11 marzo.

Johnatan Jones, Bear in your soul, **Frieze**, nr. 58, aprile.

Elisabetta Tolosano, Stefano Arienti. Castello di Rivoli, **Flash Art**, nr. 227, aprile/maggio.

Francesca Bonazzoli, Il pittore trasformista, **Corriere della Sera**, 30 maggio.

Flaminio Gualdoni, I ritratti giocosi della gente comune, **Corriere della Sera**, 27 giugno.

Elena Di Raddo, Stefano Arienti, **Tema Celeste**, nr. 87, ottobre/dicembre.

Emanuela De Cecco, Operazione a cuore aperto, **Juliet**, nr. 105, dicembre.

- 2002** Mariuccia Casadio, *"Cartoline" di Stefano Arienti*, [presentazione] Spazio Herno, gennaio.
- Giuseppe Ferrari, *Ami l'arte? Fallo alla grande!*, **Monsieur**, nr. 4, febbraio.
- Sarina Basta, *Italian boys. Analix Forever*, **Flash Art**, nr. 237, dicembre/ gennaio.
- 2003** Maria Grazia Torri, *Impara l'arte*, **Donna**, nr. 12/1, anno 2003/2004.
- Maurizio Sciacaluga, *Invecchiare senza crescere*, **Work**, nr. 4, gennaio/marzo.
- Annalisa Casagrande, *Arte per gioco*, **Work**, nr. 4, gennaio/marzo.
- Daniela Bigi, *Spazio aperto al disegno*, **Arte e Critica** nr. 33, gennaio/marzo.
- s.a., *I magnifici 100 della critica*, **Flash Art**, nr. 238, febbraio/marzo.
- Lia De Venere, *Stefano & Arienti, oggi sposi (per gioco)*, **Il Sole 24 Ore**, 2 marzo.
- Laura Cherubini, *Il matrimonio secondo Arienti*, **Il Giornale**, 10 marzo.
- Dede Auregli, *Luna di miele on the road*, **Il Manifesto**, 1 aprile.
- Antonella Micaletti, *Stefano Arienti. La Pescheria*, **Flash Art**, nr. 239, aprile/maggio.
- Matilde Battistini, *Le arti di Arienti & Kaufmann*, **Diario**, nr. 19, maggio.
- Matilde Battistini, *Le arti di Arienti e Kaufmann*, **D** (suppl. *La Repubblica*), 16 maggio.
- Elisabetta Tolosano, *Stefano Arienti. Massimo Kaufmann. In Arco*, **Flash Art**, nr. 240, giugno/luglio.
- Rachele Ferrario, *Sbocciano i tulipani*, **VivereMilano** (inserto *La Stampa*), 30 settembre.
- Andrea Viliani, *Orsi e tulipani*, **www.gay.it**, 21 ottobre.
- Chiara Oliveri Bertola, *Art, flower, power*, **Label**, #12, inverno 2003/2004.
- Luca Beatrice, *Da grande*, **Flash Art**, nr. 242, ottobre/novembre, + copertina.
- Stefano Arienti, *Bugie tutti i giorni*, **Flash Art**, nr. 242, ottobre/novembre, + copertina.
- Rossella Moratto, *Stefano Arienti. Studio Guenzani*, **Arte e Critica**, nr. 35/36, ottobre/dicembre.
- Elisa Fulco, *Stefano Arienti. Studio Guenzani*, **Flash Art**, nr. 243, dicembre/gennaio.
- [immagini], *Piazza Sempione*, **D**, (suppl. *La Repubblica*), 31 gennaio.

2004

Maria Grazia Torri, Impara l'arte, **Donna**, nr. 12, 1 gennaio.

Adrian Dannatt, Stefano Arienti, **Art in America**, gennaio.

[immagini], **Vogue Italia**, nr. 641, gennaio.

[immagini], Piazza Sempione, **D**, (suppl. La Repubblica), 14 febbraio

Maurizio Sciacaluga, I talenti del made in Italy, **Arte**, nr. 365, gennaio.

[immagini], Piazza Sempione, **La repubblica delle donne**, nr. 388, (suppl. La Repubblica), febbraio.

[immagini], Piazza Sempione, **La repubblica delle donne**, nr. 390, (suppl. La Repubblica), febbraio.

Alessandra Pioselli, Stefano Arienti, **Artforum**, nr. 7, marzo.

Giorgio Verzotti, Stefano Arienti, **Artforum International**, nr. 2, ottobre.

Mario de Candia, Arienti, l'ecclettico evoluzione di stili, **Trova Roma** (suppl. La Repubblica), 29 ottobre.

Stefano Arienti/MAXXI, [inserzione pubblicitaria], **Corriere della Sera**, 2 novembre.

Ludovico Pratesi, Arienti e Kabakov, **La Repubblica** (cronaca Roma), 3 novembre.

Lauretta Colonnelli, Kabakov, un museo irreale, **Corriere della Sera**, 4 novembre.

Adriana Polveroni, Alberi, pongo e carte bucate, **Donna**, 6 novembre.

Renato Barilli, Gulliver nell'isola dei minimalisti, **l'Unità**, 21 novembre.

Pier Paolo Pancotto, I materiali cartacei di Stefano Arienti, **l'Unità**, 25 novembre.

Gyonata Bonvicini, Stefano Arienti, **Flash Art**, nr. 243, dicembre/gennaio.

Anna Detheridge, Arienti per abbattere i cascami dell'ovvio, **Il Sole 24 Ore**, 19 dicembre.

2005

Beppe Finessi, Stefano Arienti: di mufte, di alghe, di carte e di altre storie, **Abitare**, nr. 446, gennaio.

Pericle Guaglianone, Stefano Arienti, **Exibart onpaper**, nr. 19, gennaio.

s.a., I dieci anni della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, **Corriere dell'Arte**, 22 gennaio.

Germano Celant, Se il mondo va a zig-zag, **L'Espresso**, 27 gennaio.

Marcello Smarrelli, Stefano Arienti, **Tema celeste**, nr. 107, gennaio/febbraio.

Maria Egizia Fiaschetti, Arienti / Kabarov. Maxxi, Roma, **Arte e Critica**, nr. 41, gennaio/marzo.

Angela Vettese, Io corro da solo, **Vernissage**, nr. 57 (suppl. *Il Giornale dell'Arte*), febbraio.

Maria Rosa Sossai, Stefano Arienti. MAXXI, **Flash Art**, nr. 250, febbraio/ marzo.

Marco Enrico Giacomelli, Torino, la Fondazione Sandretto presenta il programma 2005, **Exibart.onpaper**, febbraio/marzo.

Piera Peri, Stefano Arienti, **Espoarte**, nr. 33, febbraio/marzo.

s.a., Memo, **Elle Decor**, marzo.

Lisa Parola, Stefano Arienti alla Fondazione Sandretto, **Torino Sette** (suppl. *La Stampa*), 18 marzo.

Floriana Cavallo, Un Arienti antologico, **Urban**, marzo.

s.a., What Who Where, **Casa Amica**, marzo.

Davide Bregola, Tuffi in versi, **Rolling Stone**, marzo.

Nicoletta Cobolli Gigli, Il quotidiano in maschera, **Arte**, nr. 380, aprile.

Anna Caterina Bellati, Alla quadriennale arriva la carica dei 101, tutti fuori tema, **Arte**, nr. 380, aprile.

Luca Beatrice, L'occhio esigente, **Torino Sette** (suppl. *La Stampa*), 15 aprile.

Domenico Quaranta, Stefano Arienti. Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, **Arte e critica**, nr. 42, aprile/giugno.

Barbara Casavecchia, Le scelte di Viliani curatore in carriera, **La Repubblica**, 4 giugno.

Francesca Pasini, Il Padiglione di sabbia e nebbie, **Flash Art**, nr. 252, giugno/luglio.

Cesare Cunaccia, Festa Contemporanea, **AD**, nr. 290, luglio.

Roberto Lambarelli, La fondazione CRT. Il patner che tutti vorrebbero, **Arte e critica**, nr. 43, luglio/settembre.

Andrea Bellini, Una parata autunnale, **Flash Art**, nr. 255, dicembre/ gennaio.

Maria Rosa Sossai, Stefano Arienti. Marcel Van Eeden. S.a.l.e.s., **Flash Art**, nr. 255, dicembre/gennaio.

Michela Arfiero, Mario Airò, Stefano Arient, Eva Marisaldi, **Flash Art**, nr. 257, aprile/maggio.

Giulio Ciavoliello, Stefano Arienti, **Work**, nr. 16, estate.

Angela Vettese, L'Italia che non dà spettacolo, **Il Sole 24 Ore**, 20 agosto.

Elena Di Raddo, Stefano Arienti, **Tema Celeste**, nr. 118, novembre/dicembre.

Paola Noè, Stefano Arienti, **Artforum**, nr. 4, dicembre.

Maria Rosa Sossai, Stefano Arienti Marcel Van Eeden, **Flash Art**, nr. 255, dicembre/gennaio.

Valentina Sansone, Stefano Arienti. Studio Guenzani, **Flash Art**, nr. 261, dicembre/gennaio.

2007 Debora Pasero, Arienti espone i suoi Dei. Buddha incontra padre Pio, **Corriere di Chieri**, 14 settembre.

Marina Mojana, La spiaggia di Arienti, **Il Sole 24 Ore**, 23 settembre.

2008 Angela Vettese, Il meraviglioso, a piccole dosi, **Il Sole 24 Ore**, 24 aprile.

[inserzione pubblicitaria], Stefano Arienti, disegni dismessi, **Flash Art**, nr. 269, aprile/maggio.

Giacinto di Pietrantonio, What's after Italy?, **Flash Art International**, nr. 160, maggio.

s.a., Stefano Arienti, **Flash Art International**, nr. 260, maggio/giugno.

Marco Vallora, Silenzio, parla l'artista, **La Stampa**, 2 giugno.

Alfredo Sigolo, Stefano Arienti. Fondazione Querini Stampalia, **Flash Art**, nr. 270, giugno/luglio.

Andrea Pini, Corrado Levi. L'arte di non reprimersi, **Pride**, nr. 112, ottobre.

2009 Andrea Ruggieri, Stefano Arienti. Complesso di Santo Spirito in Sassia, **Arte e Critica**, nr. 59, giugno/agosto.

Patrizia Ferri, Stefano Arienti, **Flash Art**, nr. 277, agosto/settembre.

Ada Masoero, Cortigiano ma per gioco, **Vernissage** (suppl. *Il Giornale dell'Arte*), settembre.

Alessandra Mammi, Il mago Arienti, **L'Espresso**, 3 settembre.

Giuseppe Ortolano, E nei saloni dei Gonzaga si snodano serpenti di carta, **Il Venerdì** (suppl. *La Repubblica*), 4 settembre.

Francesca Bonazzoli, Arienti, arte e ironia fra lucertole e biglie, **Corriere della Sera**, 9 settembre.

Ada Masoero, In-percettibile Arienti, **Domenica** (suppl. *Il Sole 24 Ore*), 13 settembre.

Gabriele Francesco Sassone, Stefano Arienti, **Segno**, nr. 226, settembre/ ottobre.

Annamaria Sbisà, La casa dei serpenti, **Milano** (suppl. *La Repubblica*), 1 novembre.

Cornelia Lauf, Stefano Arienti, **Art in America** (web magazine), 13 novembre.

2010 s.a., Il nuovo altare, in **Sedrina in cordata**, nr. 11, mensile di informazione e cultura religiosa.

Silvia Conta, Stefano Arienti. Galleria Massimo Minini, **Flash Art**, nr. 284, giugno.

Chiara Chiapparoli, Libri d'artista dalla Collezione Consolandi 1919-2009, **Flash Art**, nr. 284, giugno.

Paola Bortolotti, Stefano Arienti. Base/Progetti per l'arte, **Arte e Critica**, nr. 63, giugno/agosto.

Ludovico Pratesi, Artisti contro, **Venerdì** (suppl. *La Repubblica*), 31 dicembre.

Matteo Galbiati, Stefano Arienti, **Espoarte**, nr. 62, dicembre/gennaio.

2011 [immagini], SK ART, **Pocket magazine n.10**, M&T Blu editore, Torino.

Lara Leovino, Mambo, il ritmo dell'arte, **Bell'Italia**, nr. 297, gennaio.

Marco Sammiceli, Cronaca di un'estetica, **Abitare**, nr. 514, luglio/agosto.

Marco Sammiceli, Interni sacri: la mano di artisti e designer, **Abitare**, nr. 514, luglio/agosto.

Vincenzo De Bellis, Stefano Arienti, **Artforum**, vol. 50, nr. 2, ottobre.

Remo Bodei, Felici di fare conoscenza, **Il Sole 24 Ore**, 13 novembre.

Giacinto Di Pietrantonio, Tra le carte di Stefano Arienti, **Arte**, nr. 460, dicembre.

2012 Pierluigi Cassinelli, Dream inside me, **Miroglio notizie**, nr. 1/2012.

[immagini], **Thursday**, 20 febbraio 2012.

Giorgio Verzotti, Stefano Arienti. Fondazione Bevilacqua La Masa/Teatro Fenice, **Artforum**, nr. 9, maggio.

[immagini], **Corriere della Sera**, 1 luglio.

Francesca Pini, Che cosa sta preparando Stefano Arienti, **Sette** (suppl. *Corriere della Sera*), 20 luglio.

Marinella Venanzi, Cosa custodisce Arienti, **Domenica** (suppl. *Il Sole 24 Ore*), 19 agosto.

Rosaria Zucconi, Orizzonti d'arte, **Elle Decor Italia**, nr. 11, novembre.

2013 Stefano Salis e Annalisa Ubaldi, Intorno al libro, **Inventario**, nr. 7, Corraini Edizioni.

Jacqueline Ceresoli, Manifesti Milano, **www.Exibart.it**, 23 giugno.

2014 Sara Falanga, Stefano Arienti. S.a.l.e.s - Roma, **Flash Art** (Flash Reviews), nr. 314, febbraio.

Paolo Aresi, Luce e leggerezza. Ecco la nuova chiesa per Papa Giovanni, **L'Eco di Bergamo**, 24 maggio.

2015 Claudio Laudanna, Incontro con Stefano Arienti, **La Nazione**, 21 maggio.

s.a., Quattro chiacchiere intorno all'arte con Stefano Arienti, **Il Tirreno**, 21 maggio.

Annachiara Sacchi, Michelangelo e Starck? Meritano uguale rispetto, **Corriere della Sera**, 24 ottobre.

Chiara Vanzetto, I tesori nascosti delle aziende, **Corriere della Sera**, 9 novembre.

Emanuele Beluffi, "Autodidattica" e distruzione creativa. In due parole: Stefano Arienti, **Il giornale OFF** (online), dicembre.

2016 Giorgio Verzotti, L'immagine rielaborata di Arienti, **Arte**, nr. 524, aprile, + [immagini].

s.a., Mantova, Palazzo Te apre al contemporaneo: Stefano Arienti trasforma l'esposizione in opera d'arte, **www.repubblica.it**, 5 maggio.

s.a., Arienti il leqqiadro, **Vendere a Palermo e in Sicilia** (suppl. *Il Giornale dell'Arte*, nr.2), giugno/settembre.

Cristina Costanzo, Stefano Arienti, **Flash Art**, nr. 328, luglio/agosto/settembre.

Simonetta Trovato, Stefano Arienti, non é tutt'oro quel che riluce nel mondo dell'arte, **Giornale di Sicilia**, 1 agosto.

2017 Giuseppe Frangi, Via la patina del passato: responsabilità, **Alias** (suppl. *Il Manifesto*), 7 maggio.

s.a., La luce disegna le meridiane di Stefano Arienti, **www.ArtsLife.it**, 9 ottobre.

Francesca Busellato, Stefano Arienti, Villa Croce, Genova, **Flash Art**, nr. 336, dicembre/gennaio.

2018 Studio Guenzani, Non dove, **Arte e Critica City**, febbraio/marzo.

2019 Anna Elena Paraboschi, Stefano Arienti. Fiori, **Juliet**, nr. 192, aprile.

Simone Ciglia, Una via paradossale alla pittura. Stefano Arienti, **Flash Art**, nr. 345, luglio/settembre.

2020 Alberto Fiz, Un'arte da osservare in Filiqrana, **Arte**, nr. 558, febbraio.

Alberto Fiz, Finita la "belle époque". Stefano Arienti, **Arte**, nr. 561, maggio.

Elia Zupelli, Annus horribilis ma l'arte resiste, **www.bresciaoggi.it**, settembre.

Beppe Finessi, Corrado Levi, **Inventario**, nr. 15, ottobre, Corraini Edizioni.

Francesco Bernard, Coppia d'oro in dialoghi contrastanti. Eva Marisaldi e Stefano Arienti a Brescia, **www.ArtsLife.it**, novembre.

2021 Cristiana Campanini, Playlist, arte in compilation d'autore, **La Repubblica** (Le Guide), 19 gennaio.

Ludovica Stevan, Arienti: il mio zigzag nel segno del MAMbo, **La Repubblica** (Le Guide), 19 gennaio.

Beba Marsano, Un'esposizione? No, un'esplorazione, **Corriere della Sera**, 20 gennaio.

Alessandra Quattordio, Inclusivo e trasversale. L'ibrido di rete e cultura, **Corriere della Sera**, 20 gennaio.

Cristiana Campanini, Stefano Arienti si riappropria della quotidianità con piccoli gesti, **Arte**, nr. 576, agosto.

Arianna Boldoni, Stefano Arienti fra natura, materia e tempo, **Arte**, nr. 577, settembre.

Giuseppe Frangi, Spazi sacri: vivibilità, sprezzatura, **Alias**, 17 ottobre.

2022 Claire Messud, New books, **Harper's Magazine**, gennaio.

Demetrio Paparoni, Il mondo può diventare arte con le lenti della trascendenza, **Domani**, 7 marzo.

s.a., Da Corraini "Del colore. Stefano Arienti, Paul Cox, Maria Morganti", **la Voce di Mantova**, 26 marzo.

Paola Cortese, Lieve e intenso il colore declinato nella sensibilità di tre artisti, **Gazzetta di Mantova**, 27 marzo.

Stefano Leofonte, Le Meridiane di Arienti. Impressioni di luce, **Corriere della Sera**, 8 aprile.

s.a., Tre diversi modi di raccontare la realtà attraverso il colore, **la Voce di Mantova**, 21 aprile.

s.a., Il Lago d'Iseo conferma l'attenzione per l'arte contemporanea, **RadioVera**, 22 giugno.

s.a., Sul Lago d'Iseo il 9 luglio Stefano Arienti per MIRAD'OR, **Osservatore Meneghino**, 22 giugno.

s.a., Al Mirad'Or di Pisogne, Le Meridiane di Stefano Arienti in tridimensionale, **QuiBrescia**, 22 giugno.

s.a., Stefano Arienti-Installazione sul Lago d'Iseo, **Arte.go.it**, 22 giugno.

s.a., Calendario eventi, **Giornale di Brescia**, 22 giugno.

s.a., Pisogne borgo dell'arte: tre esposizioni previste a luglio, **RadioVoceCamuna.it**, 24 giugno.

s.a., Stefano Arienti per Mirad'Or, **Oggieventi**, 29 giugno.

s.a., Stefano Arienti per Mirad'Or, **Lulop.com**, 4 luglio.

s.a., Stefano Arienti per Mirad'Or: inaugurazione il 9 luglio, **Virgilio**, 4 luglio.

s.a., Stefano Arienti per Mirad'Or: inaugurazione il 9 luglio, **247 Libero.it**, 4 luglio.

s.a., Stefano Arienti per Mirad'Or: inaugurazione il 9 luglio, **QuiBrescia**, 4 luglio.

s.a., Stefano Arienti al Mirad'Or, **Brescia.cosedafare**, 5 luglio.

s.a., Vanity Fair Special Live: arte e cinema all'aperto, **Vanityfair**, 6 luglio.

s.a., Stefano Arienti tra sole e ombra, **Corriere della Sera** (edizione Milano), 6 luglio.

s.a., Stefano Arienti tra sole e ombra, **Corriere della Sera** (edizione Bergamo), 6 luglio.

s.a., Arte sul Lago d'Iseo, **MiTomorrow**, 8 luglio.

s.a., Le iniziative del weekend: Achille Lauro, Mahmood, arte, Brescia Pride, **Giornale di Brescia**, 8 luglio.

s.a., Meridiane artistiche si irradiano sul Lago d'Iseo, **InterniMagazine.it**, 8 luglio.

Redazione **ANSA**, L'arte contemporanea torna sul lago d'Iseo, 8 luglio.

Claudia Foresti, Meridiane artistiche si irradiano sul lago d'Iseo, **Interni**, 8 luglio.

Cristiana Campanini, Una meridiana di colori nella casa sull'acqua, **La Repubblica**, 9 luglio.

Eliade Zupelli, Arienti, segni d'arte e di sole, **Bresciaoggi**, 9 luglio.

s.a., Stefano Arienti, **Artribune**, 9 luglio.

s.a., Le meridiane di Stefano Arienti in riva al Lago d'Iseo, da Mirad'Or, **Exibart**, 9 luglio.

s.a., Con Meridiana Stefano Arienti disegna la luce al Mirad'Or, **RadioVoceCamuna**, 10 luglio.

s.a., Mostra Stefano Arienti per Mirad'Or - Pisogne, **Cosedicasa**, 10 luglio.

Adelaide Corbetta, Dai musei alle pinacoteche l'arte sa creare benessere, **Bresciaoggi**, 10 luglio.

Matthew Burgo, Stefano Arienti's rainbow strip explore the concept of drawing with light, **Designboom**, 11 luglio.

s.a., Sul lago d'Iseo la colorata installazione d'artista che "reagisce" alla luce solare, **Sky Arte**, 13 luglio.

Eletta Fiocchini, La Meridiana di Arienti tra sole, luce e acqua, **Corriere della Sera** (ediz. Brescia), 13 luglio.

s.a., Stefano Arienti per Mirad'Or, **La Voce del Popolo**, 14 luglio.

s.a., A spasso tra le mostre en plein air, **Italia informa**, 15 luglio.

Paola Artoni, Stefano Arienti: disegnare la luce con le meridiane, **la Voce di Mantova** 16 luglio.

s.a., Sul Lago d'Iseo il nuovo intervento di Stefano Arienti che disegna con la luce, **Finestre sull'Arte**, 17 luglio.

Caterina Angelucci, Materializzazioni contemporanee. Le Meridiane di Stefano Arienti nella luce del Mirad'Or sul Lago d'Iseo, **Artslife**, 25 luglio.

s.a., Disegnare la luce, **Io Donna** (suppl. Corriere della Sera), 30 luglio.

s.a., Le geometrie di luce di Stefano Arienti, **Arte**, agosto.

s.a., Nello spazio di Mirad'Or fino al 30 settembre è in corso il nuovo progetto di Stefano Arienti, **Il Sole 24 Ore**, 7 agosto.

s.a., Stefano Arienti al Mirad'Or, **Brescia.cosedafare.it**, 9 agosto.

Erika Bertoloni, Ferragosto: le iniziative del weekend festivo, **Giornale di Brescia.it**, 12 agosto.

s.a., La ricerca di luci ed ombre di Stefano Arienti, **La svolta.it**, 14 agosto.

s.a., "Altana" progetto di Stefano Arienti a San Marino, **Ansa.it**, 17 agosto.

s.a., "Altana" progetto di Stefano Arienti a San Marino, **Sky Tg24**, 17 agosto.

Valentima Muzi, San Marino ospita "Altana", un progetto diffuso dell'artista Stefano Arienti, **Artribune**, 23 agosto.

Alberto Mugnaini, L'installazione di Stefano Arienti sul Lago d'Iseo, **Artribune.com**, 27 agosto.

s.a., Panorama Monopoli, la mostra diffusa con 60 artisti dal '400 a oggi in venti luoghi della città pugliese, **Finestre sull'Arte**, 27 agosto.

Giulia Ronchi, Panorama Monopoli. Dopo Procida la mostra diffusa arriva in Puglia, **Artribune**, agosto.

s.a., Disegnare con la luce, **Interni**, settembre.

s.a., Panorama Monopoli: Italics porta 60 artisti tra palazzi, chiese e chiassi, **Exibart**, settembre.

s.a., Panorama Monopoli, la mostra diffusa dal primo al 4 settembre, **Italiafreepress.it**

Pietro Marino, A Monopoli l'arte fa ricerca. Da oggi un "Panorama" di opere, **La Gazzetta del Mezzogiorno**, 1 settembre.

Francesca Amé, Panorama Monopoli, l'arte contemporanea invade la Puglia con una mostra diffusa, **Vogue**, 1 settembre.

Santa Nastro, Inaugura a Monopoli la seconda edizione della mostra Panorama. Ecco le immagini, **Artribune**, 1 settembre.

Simone Ciglia, L'arte crea l'ambiente/L'ambiente crea l'arte: "Panorama Monopoli", **Flash Art**, nr. 7, settembre.

Severino Colombo, Un poster in plastilina per rinnovare Van Gogh, **La Lettura** (suppl. *Corriere della Sera*), 11 settembre.

s.a., San Marino ospita "Altana" di Stefano Arienti, **Ansa.it**, 13 settembre.

Alice Vangelisti, A Pisoque Stefano Arienti insegue il sole, **Espoarte.net**, 16 settembre.

s.a., A San Marino: la mostra Altana di Stefano Arienti, **Notiziarte.com**, 20 settembre.

s.a., ALTANA di Stefano Arienti, **RTV San Marino**, 29 settembre.

s.a., San Marino. Visite culturali e artistiche ad "Altana" di Stefano Arienti, **giornalesm.com**, 29 settembre.

Alessandro Beltrami, A Cosenza c'è una cattedrale contemporanea, **Avvenire**, 4 ottobre.

Licia Spagnesi, San Marino. Stefano Arienti, **Arte**, nr. 590, ottobre.

Lorenzo Madaro, Lo sguardo di Casamadre su una contemporaneità tutta italiana, **Arte**, nr. 590, ottobre.

Stefano Castelli, ArtVerona, anche il settore moderno si rifà il look, **Arte**, nr. 590, ottobre.

Paola Artoni, Presenze mantovane alla fiera ArtVerona, **la Voce di Mantova**, 15 ottobre.

Sofia Silva, Stefano Arienti. Delicatezza della materia, **Arte**, nr. 591, novembre.

s.a., Stefano Arienti. La natura delicata di un artista raffinato, **Arte**, nr. 591, novembre [immagini],

Lorenzo Madaro, Stefano Arienti luci e pareti bianche per le prove d'opera, **la Repubblica**, 1 dicembre.

2023

Paola Artoni, A Bologna artisti e galleristi mantovani per Arte Fiera, **la Voce di Mantova**, 4 febbraio.

Paolo Zordan, Asola, Stefano Arienti racconta il mercato dell'arte americana, **la Voce di Mantova**, 26 febbraio.

Antonio Bozzo, Tour a Villa Carlotta, la perla del Lario. Mostre e concerti, **Il Giornale**, 27 maggio.

Emilia Grossi, Luce ispiratrice, **lo Donna**, nr. 22, (suppl. *Corriere della Sera*) 3 giugno.

Luca Tommasi, Stefano Arienti. Studio visit, **Arte In**, nr. 14, maggio/giugno.

Ada Masoero, A Villa Carlotta con Canova e Arienti, **Il Giornale dell'Arte**, 16 marzo.

Ada Masoero, Arienti fa quadrare il sole, **Il Giornale dell'Arte**, 11 maggio.

Chiara Tagliaferro, Quadrante solare: Stefano Arienti a Villa Carlotta, **Exibart**, 15 maggio.

Arianna Antoniutti, Il pontefice agli artisti: "Aiutateci a intravedere la luce della bellezza che salva", **Il Giornale dell'Arte**, 23 giugno.

2024 Paola Artoni, A Bologna festa per i primi 50 anni di Arte Fiera, **la Voce di Mantova**, 3 febbraio.

s.a., Il Michetti a Stefano Arienti. Ora in mostra a Francavilla, **Corriere della Sera**, 22 luglio.

Monica Trigona, L'unica donna impressionista e molto amica di Manet, **Il giornale delle Mostre** (suppl. *Il Giornale dell'Arte*, nr. 454), ottobre.

Elisabetta Rasy, Berthe, nostra signora degli impressionisti, **Domenica**, (suppl. *Il Sole 24 Ore*), 13 ottobre.

Francesca Roman, Sculture...disseminate affinché il pubblico "inciampi" nell'arte, **Giornale di Brescia**, 31 maggio.

s.a., Arte diffusa nel segno di Lillo Marciano: "Back to Pietra", **Giornale di Brescia**, 2 giugno.

s.a., Back to Pietra & Co., mostra a cielo aperto a Sirmione da Punta Gro alle Grotte di Catullo, **Quibrescia.it**, versione online, 6 giugno.

Irene Bellini, Stefano Arienti e l'impressionismo: una storia di luci e di ombre, **InsideArt**, nr. 129, luglio.

s.a., Premio Michetti 2024, Stefano Arienti vince l'edizione dedicata a Italo Calvino, **InsideArt**, nr. 129, luglio.

Ludovica Palmieri, Alle Cinque Terre un progetto di arte per rafforzare il legame tra Arte Povera e territorio, **Artribune**, 23 settembre.

Marina Paglieri, Berthe Morisot riporta la luce nella nuova Gam 4.0, **Torino Cultura** (suppl. *La Repubblica*), 16 ottobre.

Ludovica Palmieri, Berthe Morisot. A Torino una bellissima mostra sulla pittrice impressionista, **Artribune**, 7 novembre.

Elisabetta Planca, Un bosco-giardino per la città, **Gardenia**, nr. 487, novembre.

2025

Stefania Di Maria, Volti negati, **Inventario**, nr. 18, Corraini Edizioni.

Alberto Fiz, Stefano Arienti. Gesti minimi e vedute silenziose, **Arte**, agosto.

Ludovico Pratesi, Marco Bassan, Arte in Italia oggi (suppl. **Art e Dossier**, nr. 434), settembre.

Paolo Bertelli, Dai maestri del Rinascimento al pongo colorato e materico: la novità di Stefano Arienti, **La Voce di Mantova**, 13 luglio.

Licia Spagnesi, Block Notes (Straperetana), **Arte**, agosto.

Federica Lonati, Ambienti potenti e immaginifici siglano le dimore atelier dell'artista Stefano Arienti, **La Voce di Mantova**, 30 marzo.

Angela Vettese, L'ecoarte di Arienti che ama il sapere e cerca la natura, **Il Sole 24 Ore**, 16 novembre.

Alessandro Beltrami, La vita sognata dei libri secondo Stefano Arienti, **Avvenire** (Gutenberg), 7 novembre.

Ilaria Giaccone, Giardini urbani di carte e muffe, **Il manifesto**, 28 novembre.

Ugo Boni, Geniale Stefano Arienti: con "Coltivazioni erbacee" tra le pagine dei libri, **la Voce di Mantova**, 29 ottobre