Angela Vettese dirige il corso di laurea in Arti Visive e Cinema Espanso presso l'Università Iuav di Venezia, dove insegna arte contemporanea come professore associato.
Ha scritto numerosi volumi, tra cui *La rivolta del corpo* (Laterza 2024) e *Ma questo è un quadro?* (Carocci 2006). Ha diretto strutture quali la Galleria Civica di Modena, la Fondazione Arnaldo Pomodoro di Milano, la Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia, Arte Fiera a Bologna. Ha insegnato dieci anni all'Università Bocconi di Milano, ha curato per nove anni la Summer School della Fondazione Antonio Ratti, ha fatto e fa parte di numerosi comitati scientifici (attualmente per il Madre di Napoli, per il Museo Nazionale Digitale, per Villa Panza del FAI, per la Fondazione Ago - Musei di Modena). E' stata presidente della giuria della Biennale di Venezia e scrive per il Supplemento Domenica del Sole 24 ore dal 1986.